

澳門理工學院
語言及翻譯高等學校
國際漢語教育學士學位課程
(適用於漢語母語者)

學科單元大綱

學科單元	文學概論			班別編號	CHIN2132
先修要求	---				
授課語言	中文			學分	3
理論課課時	45 課時	實踐課課時	0 課時	總課時	45 課時

學科單元概論

文學概論是專為在本校攻讀國際漢語教育學士學位的學生開設的必修課。本課程在系統講授文學理論的基本概念、研究對象和研究方法的基礎上，結合古今中外的經典文學批評作品的研讀，引領學生瞭解文學的審美特質和美學要求，以及文學作品的閱讀、理解與批評方式，增強學生對於文學作品的鑒賞力與領悟力，培養學生的審美分析能力和文字表達能力，藉此不斷發展促進學生在現實社會生活中的語文應用能力，並適當拓寬學生的文化視野，不斷提昇學生的人文素養。

本課程採取課堂講授、課內討論、課外撰寫小論文相結合的教學方法，幫助學生掌握知識，提高語言運用能力。

學習目標

修習完此科目後，學生將能夠：

1. 較為全面系統地認識文學的美學特質與審美要求，以及文學批評的方式與角度
2. 發展培養更為準確而細膩的語言文字感受力和表達力
3. 在更加宏觀的文化視野下體驗和理解文學的內涵與魅力
4. 促進語言文字應用能力的不斷提昇

教學內容

1. 了解文學的美學特質和文學理論的研究內容
2. 掌握文學理論研究的基本概念與思路
3. 運用相關理論進行文本分析與理論提升

4. 賞析經典作品，在藝術鑒賞的基礎上培養學術思考的習慣

教學方法

本課程以課堂學習為主。在教學方法上，採取課堂講授、小組討論和個人專題報告三者結合的形式。具體授課內容及課時安排如下：

一、文學理論概述（3 課時）

1. 認識什麼是文學理論
2. 概述中西文學理論

二、文學是什麼（3 課時）

1. 概述關於文學的提問
2. 概述關於文學的回答
3. 概述文學觀念的歷史變遷

三、文學語言（3 課時）

1. 認識文學語言的性質和特點
2. 分析漢語言的文學特性
3. 了解幾種代表性的文學語言觀

四、文體與文類（3 課時）

1. 概述文學分類的原則與方法
2. 理解文學分類的歷史性與相對性
3. 概述中西文學分類的演變

五、詩與抒情（3 課時）

1. 理解詩歌的抒情特徵
2. 分析詩歌的聲音、節奏與韻律
3. 探討詩歌語言與日常語言的區別

六、小說與敘事（3 課時）

1. 概述小說的起源與發展
2. 分析小說的敘事角度與敘事時間
3. 探討敘事文本與意識形態之間的關係

七、戲劇與戲劇性（3 課時）

1. 概述西方戲劇的起源
2. 概述中國戲劇的起源
3. 探討何謂“戲劇性”
4. 探討戲劇的新發展

八、形式與風格（3 課時）

1. 了解文學形式

2. 認識中西文學形式的研究
3. 了解文學風格
4. 認識中西文學風格的研究

九、主題與形象（3 課時）

1. 概述主題與主題分析的模式
2. 概述形象與形象的類型

十、作者與寫作（3 課時）

1. 了解關於作者的各種觀念
2. 了解關於寫作的若干理論

十一、讀者與閱讀（3 課時）

1. 概述接受美學的讀者理論
2. 概述讀者反應批評
3. 概述解構主義的讀者與閱讀理論
4. 概述文化研究的讀者理論與閱讀觀

十二、文學與社會（3 課時）

1. 分析文學與政治
2. 分析文學與道德
3. 探討網絡文學的興起與消費文學的發展

十三、文學史論（3 課時）

1. 概述作為文學理論研究對象的文學史
2. 概述中國文學史觀念的演變
3. 概述西方文學史觀念

十四、文學研究方法論（3 課時）

1. 概述文學研究方法論的劃分
2. 介紹幾種代表性文學批評方法（社會學、心理學、馬克思主義、語言學、結構主義、解構論、東方主義、后殖民理論、女性主義、文化研究）

十五、考試（3 課時）

教學方法

1. 講授：既作系統講解，幫助學生從宏觀上掌握本課程的框架內容，同時又突出重點，從微觀上掌握相關的知識。
2. 自學：根據教學進度，指導學生在課上或課後，自學有關課文或參考資料，並思考相關問題。
3. 討論：聯繫學生的知識儲備和相關文學現象，有針對性地提出問題，組織學生展開討論，各抒己見，然後由教師歸納總結。
4. 實踐：個人專題報告是學好本課程的重要環節，通過課堂參與，使學生更深切地把

握文學概論的基本框架和發展趨勢。

在上述四個教學方式中，應以理論講授為主，自主學習與集體討論相結合，改變課堂上簡單講授為主的傳統教學模式。

考勤要求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

評分標準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

項目	說明	百分比
1. 出勤及課堂表現	按學生出勤率及課堂表現予以評定	10%
2. 專題報告	報告之成績	30%
3. 期末考試	期末考試試卷之成績	60%
總百分比：		100%

備註：作業/論文不得抄襲，一經發現成績零分計算。

教材

課本

童慶炳主編：《文學理論教程》，高等教育出版社，1992

參考書

童慶炳主編：《文學理論教程》，高等教育出版社，1992

郭紹虞主編：《中國歷代文論選》(一、二、三、四)，上海古籍出版社，1979

伍蠡甫、胡經之主編：《西方文藝理論名著選編》(上、中、下)，北京大學出版社，1987