

Instituto Politécnico de Macau

Escola Superior de Línguas e Tradução

Curso de Licenciatura em Ensino da Língua Chinesa como Língua Estrangeira (Destinado a falantes nativos de Chinês)

Programa da Unidade Curricular

Unidade Curricular	História dos Portugueses no Oriente			Código	HIST3106
Pré-requisito	não tem				
Língua Veicular	Português			Créditos	3
Aulas Teóricas	45 horas	Aulas Práticas	0 horas	Total de Horas	45 horas

Objectivos Gerais

A unidade curricular de História dos Portugueses no Oriente analisa a evolução e a relevância dos contactos dos portugueses com os povos e as culturas asiáticas, incluindo a China, e servindo de contextualização ao uso da língua portuguesa no Oriente.

Objectivos Específicos

Ao completar a unidade curricular, os alunos deverão estar aptos a:

1. Caracterizar os principais momentos e os principais aspectos da interacção dos portugueses com os povos orientais
2. Identificar os principais processos políticos, económicos, sociais, científicos, religiosos e culturais que caracterizaram a acção dos portugueses no Oriente entre os séculos XVI e XXI
3. Salientar o papel de Goa, Malaca, Macau e Timor no contexto da presença portuguesa no Oriente
4. Destacar a importância da relação entre Portugal, Macau e a China no séc. XXI

Conteúdos

1. A presença portuguesa no Oriente (sécs. XVI-XX)
 - 1.1 A formação e as características principais do Império Português (sécs. XVI-XVII)
 - Listar os principais agentes (figuras e instituições), aspectos cronológicos, eventos e contextos geográfico - culturais da presença portuguesa no Oriente;
 - Delinear o contexto europeu e mundial, no qual se formou o Império Português;
 - Descrever a importância do Oriente no mesmo;

- Identificar o papel central de Goa, Malaca e Macau.

2. As vicissitudes dum Império

2.1 O início do fim do Império (1961 – 1975)

- *Relacionar a anexação de Goa, Damão e Diu pelas tropas indianas (1961) com o fim do colonialismo europeu;*
- *Distinguir a evolução de Timor para o primeiro país do séc. XXI;*
- *Ilustrar a passagem de Macau da soberania portuguesa para a soberania chinesa e a sua inserção na iniciativa Cintura e Rota.*

2.2 Macau (1989 - 2021)

- *Reconstruir a passagem de Macau da soberania portuguesa para a soberania chinesa;*
- *Medir a presença portuguesa em Macau no séc. XXI.*

Método de Ensino

Ensino teórico, disponibilização de textos além do manual, apresentação de powerpoints, vídeos, estudos de casos, discussão em grupo.

Assiduidade dos Alunos

A assiduidade às aulas rege-se pelo disposto no “Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado do Instituto Politécnico de Macau”.

Avaliação

A nota é atribuída em termos percentuais, sendo 100 a pontuação máxima e 50 a nota positiva mínima.

	Item	Descrição	Percentagem
1.	Avaliação Contínua	Trabalhos escritos (50%) Participação activa nas aulas (10%).	60%
2.	Avaliação Final	Realização de exame ou tarefa final consistindo na resposta às perguntas escritas.	40%

Total de Percentagem: 100%

Material de Estudo

Manual ou Equivalente

Bruxo, Jorge, Seabra, Leonor Diaz de, e Escaleira, Lurdes (2019). *Portugueses no Oriente, Uma narrativa dos séculos XV a XIX*. Macau: Instituto Politécnico de Macau. (capítulos colocados no canvas pela docente)

Outras fontes:

Livros

1. Albuquerque, Luís, dir., 1994, *Dicionário de História dos Descobrimentos*, 2. vols, Círculo de Leitores.
2. Bethencourt, Francisco e Chaudhuri, Kirti Narayana, ed., 1998, *História da Expansão Portuguesa*, 5. vols, Círculo de Leitores.
3. Machado, Everton, 2014, *Goa Portuguesa e Pós-colonial: Literatura, Cultura e Sociedade*, Húmus.
Thomaz, Luís Filipe, 1994, *De Ceuta a Timor*, Diffel.
4. Costa, João Paulo Oliveira e, 2010, "A fundação do Estado da Índia e os Desafios Europeus de D. Manuel I", in Costa, João Paulo Oliveira e Rodrigues, Vítor Luís Gaspar, eds., 2010, *O Estado da Índia e os Desafios Europeus, Actas do XII Seminário Internacional de História Indo-Portuguesa*, CHAM, FCSH/NOVA-UAC, pp. 39-49. <https://run.unl.pt/handle/10362/43746>
5. Gaitonde, Pundajik D., 1998, *A libertação de Goa – A visão de um participante na história*, Tinta-da-China.
6. George, Pedro, 2012, *História de Goa*, Texto Editores, https://play.google.com/books/reader?id=7AiVfs4MBigC&pg=GBS.PT19.w.0.1.70_111&hl=pt-PT&printsec=frontcover
7. Hespanha, António Manuel e Santos, Catarina Madeira, "Os poderes num Império Oceânico Hespanha, António Manuel", coord., *História de Portugal – o Antigo Regime (1620-1807)*, Ciclo dos Leitores. <https://docs.ufpr.br/~lgeraldo/HespanhaSantos.pdf>
8. Machado, Everton V. e Braga, Duarte D., 2014, *Goa portuguesa e pós-colonial: literatura, cultura e sociedade*, Húmus. <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/35464>
9. Simas, Monica, Org., 2017, *Estudos sobre Macau e outros orientes*, Paulistana.

Periódicos:

1. Carvalho, Daniela, "Nambanjin: sobre os portugueses no Japão", *Antropológicas* 4, 2000, <https://revistas.rcaap.pt/antropologicas/article/view/924>
2. Jiazeng, Li, "Uma análise centrada na participação de Macau na iniciativa “Uma Faixa, Uma Rota” e as respectivas linhas de acção", *Administração*, n.º 115, vol. XXX, 2017-1.º, 107-125.
3. Loureiro, Rui Manuel, "Algumas notas sobre as cargas de retorno da carreira da Índia no porto de Lisboa", *Rossio – Estudos de Lisboa* (7) 2016, 80-91.
<https://novaresearch.unl.pt/en/publications/algumas-notas-sobre-as-cargas-de-retorno-da-carreira-da-%C3%ADndia-no->
4. Loureiro, Rui Manuel, "Discutindo a formação da presença colonial portuguesa em Timor", *Lusotopie*, nr. 8, 2001, 143-155.
https://www.persee.fr/doc/luso_1257-0273_2001_num_8_1_1436

5. Osswald, Maria Cristina, "A percepção dos jesuítas no mundo português: entre o trato de e o gosto por orientalia (sécs. XVI-XVII) ", Hipogrifo. Revista de literatura y cultura del Siglo de Oro
6. *Volumen extraordinario – Autoridad y Poder en el Siglo de Oro*, nr. 1, 2018, 245-264.
7. <https://www.revistahipogrifo.com/index.php/hipogrifo/article/view/360>
8. DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2018.extra01.17>
Passos, Joana, "A ambivalência de Goa como imagem do império português e as representações da sociedade colonial na literatura luso-indiana “de recreio”» ", *e-cadernos CES* [Online].
9. 01 | 2008, <http://journals.openedition.org/eces/100>; DOI: <https://doi.org/10.4000/eces.100>”,
10. Pellicia, Carlos, "Notas sobre a influência da cultura portuguesa no Japão (séculos XVII e XVIII), o legado dos missionários europeus", *Antíteses* 1984-3356, Vol. 10, Nº. 20, 2017, 631-655.
11. Sardo, Susana, “Proud to be a Goan: memórias coloniais, identidades poscoloniais e música”, *Revista Migrações - Número Temático Música e Migração*, n.º 7, Outubro 2010,. 55-71.
12. <https://www.om.acm.gov.pt/documents/58428/183863/Migracoes7p55p71.pdf/768d6d5a-83d4-458d-907d-34d57398a886>
13. Seixas, Paulo Castro, 2005, "Portugueses em Timor: de intérpretes étnicos a intérpretes nas globalizações", *Antropológicas*, nr. 9, 2004, 201-226.
<https://revistas.rcaap.pt/antropologicas/article/view/545/483>
14. Yuuki, Diego, “Portugal visto de Nagasaki: Uma cultura que deixou marcas”, *Janusonline*, 1998, https://www.janusonline.pt/arquivo/1998/1998_5_7.html.

Sítios da Internet

1. *Biblioteca Digital – Fundação Jorge Álvares*
2. <https://www.fundacaojorgealvares-bibliotecadigital.com/index.php?>
3. Enciclopédia Virtual da Expansão Portuguesa - ISBN: 978-989-8492-38-8
<http://eve.fcsh.unl.pt/>
4. "Cronologia dos Descobrimientos Portugueses",
<https://ensina.rtp.pt/artigo/timeline-descobrimientos/>
5. "Da terra e do território no Império Português – E-dicionário", *edittip.net*
6. *Instituto Camões – Navegações Portuguesas –*
7. <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/bases-tematicas/navegacoes-portuguesas.html>
8. Guinote, Paulo, "Ascensão e declínio da Carreira da Índia", *World Wide Web, URL, Nautical Archaeology Program, Texas A&M University*, <http://nautarch.tamu.edu/shiplab/>,
9. Leonardo, Catarina, *A herança portuguesa na cidade de Malaca, 26 de Agosto de 2018*, <https://www.thewanderlust.pt/heranca-portuguesa-cidade-malaca/>
10. Património de influência portuguesa no mundo - <https://hpip.org/pt> (entradas seleccionadas)
11. www.ensina.rtp.pt (vídeos seleccionados)