

**澳門理工學院**  
**健康科學及體育高等學校**  
**生物醫學技術理學士學位課程**  
**(檢驗技術/藥劑技術)**

**學科單元大綱**

學科單元	世界文化與自然遺產			班別編號	HIST1112
先修要求	---				
授課語言	中文			學分	2
理論課課時	30 課時	實踐課課時	---	總課時	30 課時

### 學科單元概論

世界遺產被稱為“全球最珍貴的地方”，不論是文化遺產還是自然遺產，都與人類的生存和發展密不可分。“世界文化與自然遺產”從全球視野出發，通過對世界遺產、非物質文化遺產、世界記憶項目等概念，以及部分世界遺產的介紹，讓學生了解和思考世界遺產背後的意義，重新喚起關注文化傳承與自然生態的人文情懷。本學科單元旨在啟發學生創作思維和靈感，增進學生的人文素質。

### 學習目標

修習完此學科單元後，學生將能夠：

1. 掌握世界遺產及與其相關的一些基本概念
2. 對部分世界遺產項目的價值和故事有所認識
3. 了解世界遺產與和平、文化認同、多樣性、旅遊等方面的關係
4. 拓展全球視野，提升對世界文化和自然環境的關注
5. 認識澳門歷史城區的形成和發展

### 教學內容

1. 世界遺產概論（3 課時）
  - 1.1 世界遺產的誕生背景  
(能說出《世界遺產公約》的誕生背景，了解“世界遺產”概念的歷史發展。)
  - 1.2 世界遺產的相關機構

(能說出根據《世界遺產公約》及相關文件對候選世界遺產進行評定和確認機構的基本資料。)

### 1.3 《世界遺產公約》的基本概念

(能指出世界遺產的基本類型，以及《世界遺產公約》展現的精神。)

### 1.4 世界遺產的申報程序

(能描述世界遺產的申報程序，了解世界遺產的評選過程。)

### 1.5 世界遺產的遴選標準

(能了解世界遺產的遴選標準，從世界遺產符合的遴選標準分析世界遺產的重要價值。)

## 2. 世界文化遺產 (4 課時)

### 2.1 文化遺產的定義

(能指出文化遺產的定義，並思考有關文化的內涵。)

### 2.2 部分文化遺產簡介

(知悉並能簡單描述部分世界文化遺產背後的故事，以及其重要價值。)

### 2.3 世界文化遺產與和平、文化認同、文化多樣性、旅遊等的聯繫

(能分析世界文化遺產在當代社會中的角色，及其與文化認同、文化多樣性、旅遊等方面的關係。)

## 3. 世界自然遺產 (3 課時)

### 3.1 自然遺產的定義

(能指出自然遺產的定義，並思考生活與自然的關係。)

### 3.2 部分自然遺產簡介

(知悉並能簡單描述部分世界自然遺產背後的故事，以及其重要價值。)

### 3.3 世界自然遺產與環境保護、生物多樣性、文化認同、旅遊等的聯繫

(了解世界自然遺產的主要類型及特色，及其與環境保護、生物多樣性、文化認同、旅遊等方面的關係。)

## 4. 文化與自然雙重遺產 (2 課時)

### 4.1 文化與自然雙重遺產的定義

(能指出文化與自然雙重遺產的定義。)

### 4.2 部分文化與自然雙重遺產簡介

(對部分《世界遺產名錄》上的文化與自然雙重遺產有所認識，了解人與自然之間的重要關係。)

## 5. 文化景觀遺產 (2 課時)

### 5.1 文化景觀遺產的定義

(能指出文化景觀遺產的定義，深入了解再次被強調的人與自然之間的關係。)

### 5.2 部分文化景觀遺產簡介

(從“文化景觀遺產”的介紹中認識世界遺產概念內涵的發展，並對部分文化景觀有所認識。)

6. 瀕危及被除名世界遺產（2 課時）
  - 6.1 瀕危世界遺產  
（能說出世界遺產被列入瀕危名錄的原因及分析其利弊。）
  - 6.2 被除名的世界遺產  
（能說出世界遺產被除名的原因，了解保護世界遺產面臨的挑戰。）
7. 非物質文化遺產（2 課時）
  - 7.1 非物質文化遺產的定義  
（能指出非物質文化遺產的定義，並思考其與物質文化遺產之間的關係。）
  - 7.2 非物質文化遺產的類型  
（能說出非物質文化遺產的基本類型和特點，分析非物質文化遺產傳承及保護面對的問題。）
  - 7.3 部分世界及澳門的非物質文化遺產簡介  
（對部分世界及澳門的非物質文化遺產有所認識。）
8. 世界記憶遺產（2 課時）
  - 8.1 世界記憶遺產的定義  
（能說出世界記憶遺產的定義。）
  - 8.2 世界記憶遺產的特殊意義  
（了解世界記憶遺產的基本類型和特殊性，描述文獻遺產保護的作用和意義。）
  - 8.3 部分世界及澳門的世界記憶遺產簡介  
（對部分世界及澳門的世界記憶遺產項目有所認識。）
9. 世界遺產“澳門歷史城區”（4 課時）
  - 9.1 澳門歷史城區的形成和發展  
（了解本澳世界文化遺產背後的故事，以及相關的本土歷史。）
  - 9.2 實地考察歷史城區的部分文物點  
（通過其背景介紹及實地考察，在世界遺產的視野下重新了解澳門文化遺產的價值。）
10. 世界遺產專題（3 課時）
  - 10.1 世界遺產專題研討  
（選擇與世界遺產有關的主題，佈置課堂研習和討論。）
  - 10.2 專題研討的分析及總結  
（能運用與世界遺產相關的資料作分析、討論及總結，在與世界遺產相關的主題上闡述觀點與想法。）
11. 專項作業演示及課堂內容回顧（3 課時）
  - 11.1 專項作業演示  
（通過在課堂上演示已完成的期末專項作業，分享研習內容和心得等。）
  - 11.2 課堂內容及專項作業演示總結  
（總結期末專項作業研習內容，以及對課堂內容作簡要回顧。）

## 教學方法

課堂教學為主，以相關圖片、短片、紀錄片等輔助講解，在課堂上隨時跟學生溝通交流，讓學生自由討論，表達想法；佈置專題，讓學生展開研習並作報告；安排“澳門歷史城區”實地考察。

## 考 勤 要 求

按《澳門理工學院學士學位課程教務規章》規定執行。

## 評 分 標 準

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

	項 目	說 明	百分比
1.	課堂參與	良好的出席率、能積極參與課堂討論、能投入課堂訓練。	20%
2.	課堂研討	就給予主題作討論後的見解與回應(安排與世界遺產相關的主題作研討，通過對主題的深入理解、材料分析、課堂報告和討論，提升學生對世界遺產問題的關注)。	30%
3.	期末作業及演示	佈置專項作業作研習及演示(通過如世界遺產故事圖冊製作、世界遺產旅遊路線規劃、世界遺產保護狀況分析等專項作業的研習及演示，讓學生從另一角度探索更多世界遺產的故事和意義)。	50%

總百分比： 100%

## 教 材

### 參考材料

#### 參考書目及文件

1. 高朝陽主編 (2018)。《世界遺產教程》。北京：中國旅遊出版社。
2. 李俊融 (2021)。《方圓之間：一本書帶你讀懂世界遺產》。台北：東美出版事業有限公司。
3. 彭順生編著 (2017)。《世界遺產旅遊概論 (第二版)》。北京：中國旅遊出版社。
4. 王文章主編 (2013)。《非物質文化遺產概論 (修訂版)》。北京：教育科學出版社。
5. 麻國慶、朱偉 (2018)。《文化人類學與非物質文化遺產》。北京：生活·讀書·新知三聯書店。
6. 簡孝貞、徐杉杉編著 (2018)。《世界遺產：你最想知道的 101 個絕景秘境》。台中：晨

星出版社。

7. NPO 法人世界遺產 Academy 監修，郭子菱譯（2018）。《NEW 全彩漫畫世界歷史·別冊：世界遺產學習事典》。新北市：小熊出版社。
8. 文化局編（2005）。《澳門世界遺產》資料夾。澳門：文化局。
9. 黃文輝（2019）。《儂家正住蓮花地：澳門歷史建築文化解碼》。廣州：花城出版社。
10. UNESCO. (2002). *World Heritage in Young Hands* (2nd ed.). Paris: UNESCO.
11. UNESCO. (1972). *Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage (World Heritage Convention)*. Paris: UNESCO.
12. UNESCO. (2003). *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. Paris: UNESCO.

## 網站

聯合國教科文組織世界遺產中心：

<http://whc.unesco.org/>

聯合國教科文組織非物質文化遺產專題網站：

<http://www.unesco.org/culture/ich/>

聯合國教科文組織世界記憶項目專題網站：<http://www.unesco.org/new/en/communication-and-information/flagship-project-activities/memory-of-the-world/homepage/>

文化局澳門文化遺產專題網站：

<http://www.culturalheritage.mo/>