



健康科學及體育學院

生物醫學技術理學士課程 (檢驗技術)

學科單元/科目大綱

學年	2023-2024	學期	第一學期
學科單元/科目編號	音樂與電影賞析		
學科單元/科目名稱	MUS1100		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	莫健兒博士	電郵	kymok@mpu.edu.mo
辦公室	明德樓 402 室	辦公室電話	8599 3225

學科單元/科目概述

本課程從制作及美學兩大方向去分析電影音樂。制作部分包括了解拍攝、錄音、混音及聲響配置等。而美學方面則探索聲與畫的關係，如電影音樂究竟真的能襯托畫面還是破壞？電影音樂能反映導演對劇情的深層次理念嗎？還是音樂純粹是為襯托不同角色的情緒而已？電影音樂有好壞高低之分嗎？而課程另一重點是了解這兩大方向如互相配合及影響，為了解電影與音樂提供一個較全面的透視角度。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識拍攝手法如鏡頭運用、燈光作用、剪接手法等，及電影音樂如何作出配合
M2.	了解電影音樂的制作過程如錄音、混音及配置等
M3.	分辨三大音樂風格;西方古典音樂、中國傳統及中外流行音樂
M4.	明白導演與電影音樂的關係
M5.	理解電影音樂所擔任的一些重要角色如場景對比、敘事的作用、鏡頭與音樂的互動、音樂變奏和劇情的關係等



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 瞭解藥劑技術相關的各學科、領域、原理及思考模式 To demonstrate understanding of a range of subjects, fields, principles and approaches relevant to pharmacy technology					
P2. 瞭解有關藥房營運和管理的理論、分析方法及實踐方式 To demonstrate understanding of theories, analytical approaches and practices that underpin pharmacy operations and management					
P3. 瞭解藥劑技術相關的重要發展趨勢及議題 To demonstrate understanding of major trends and issues related to pharmacy technology					
P4. 能應用專業知識和技能來分析、理解及解決藥學執業中遇到的問題、挑戰和風險 To apply professional knowledge and skills to analyse, interpret and solve problems, challenges and risks in pharmacy practice					✓
P5. 能批判性地評價和理解科學與臨床文獻，並在工作中應用循證實踐 To critically appraise and interpret scientific and clinical literature and apply evidence-based practice					
P6. 習得和應用藥劑技術相關的研究技能 To acquire and apply research skills in pharmacy technology					
P7. 展現有效的溝通技巧及團隊合作能力 To demonstrate effective communication and teamwork skills				✓	
P8. 在藥學執業和研究中能保持專業水準和遵循倫理標準 To maintain professional and ethical standards in pharmacy practice and research					

註：課程預期學習成效以英語版本為準，中文版本僅供參考。

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
第一至三週	1. 導論 1.1 電影的起源 1.2 黑白默片 1.3 早期電影的鏡頭運用 1.4 早期電影的音樂配置 1.5 電影與音樂的多分析角度	6



第四至六週	2. 音樂欣賞 2.1 西方古典音樂欣賞 2.2 中國傳統音樂欣賞 2.3 西方流行音樂欣賞 2.4 兩岸四地流行音樂欣賞	6
第七週	3. 聲畫分析 A 3.1 古典音樂在電影中的應用 <<2001 年大空漫遊>>、 <<現代啟示錄>>	2
第八週	4. 聲畫分析 B 4.1 王家衛與電影音樂 <<花樣年華>> 及 <<東邪西毒>>	2
第九週	5. 音樂配置分析及練習 5.1 <<大都會>>、<<這個殺手不太冷>>	2
第十週	6. 簡約主義與音樂 6.1 <<鎗火>>、<<此時·此刻>>	2
第十一週	7. 配樂家與導演之間的矛盾 7.1 <<東邪西毒>>、<<天使愛美麗>>	2
第十二至十三週	8. 經典分析 8.1 <<教父>> 三部曲	4
第十四至十五週	小組輔導及考試	4

教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 課堂教學	✓		✓		
T2. 影片鑑賞		✓			
T3. 音樂分析				✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（“F”）。



考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之預期學習成效
A1. 課堂出席及討論	20%	出席率、積極性與討論、演示參與度
A2. 堂課練習	30%	掌握及應用知識
A3. 小組演示	50%	展示對科目內容理解透徹

採用 100 分制評分：100 分為滿分、50 分為合格。

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見 www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

評分準則

課堂出席及討論：20%

堂課練習：30%

演示：50%

總百分比：100%

參考文獻

1. 羅杰.凱密恩著、王美珠、洪崇焜等譯 (2008): <<音樂欣賞教程>>，世界圖書出版社。
2. 彼得·拉森著、聶新蘭、王文斌譯 (2009)：<<電影音樂>>，山東畫報出版社。
3. 克利斯·肯渥西著、陳珊珊譯 (2010)：<<100 種電影拍攝手法>>，電腦人文化/創音幣集。
4. 藍祖蔚 (2001)：<<聲與影>>，麥田出版。
5. 羅展鳳 (2004)：<<映畫 x 音樂>>，三聯書店(香港)有限公司。
6. 楊宣華 (2007)：<<中外經典影片音樂賞析>>，中國廣播電視出版社。
7. 羅展鳳 (2010)：<<必要的靜默：世界電影音樂創作談>>，Kubrick。



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。