

# Instituto Politécnico de Macau

## Escola Superior de de Ciências Sociais e Humanas

### Curso de Licenciatura em Administração Pública

#### Programa da Unidade Curricular

<b>Unidade curricular</b>	Apreciação de Música e Filmes			<b>Código</b>	MUS1119
<b>Pré-requisitos</b>	Não tem				
<b>Língua veicular</b>	Português			<b>Créditos</b>	3
<b>Aulas Teóricas</b>	30 horas	<b>Aulas Práticas</b>	---	<b>Total de horas</b>	30 horas

#### Objectivos Gerais

Esta unidade introduz teorias relacionadas com a apreciação da música e da arte cinematográfica chinesa e ocidental. Os estudantes desenvolverão e melhorarão as suas capacidades estéticas musicais em termos de percepção, compreensão, criatividade, expressão e apreciação musical. Os estudantes poderão experimentar o encanto da arte do cinema através da observação de filmes chineses e internacionais de destaque. Serão ainda capazes de desenvolver um sentido de audição e estética visual, promover uma apreciação cultural da música e do cinema, bem como formar bons hábitos no sentido de cultivar o seu carácter moral através do entretenimento.

#### Objectivos Específicos

Ao completar a unidade curricular, os alunos deverão estar aptos a:

1. Compreender a terminologia e as definições de imagem em movimento (incluindo filme, televisão, música, publicidade e vídeo, etc.);
2. Melhorar a percepção estética das imagens e da cultura musical;
3. Compreender como o conteúdo, forma, estilo e contexto da imagem em movimento criam significado numa obra;
4. Ser capaz de explorar criticamente o impacto da imagem em movimento na sociedade e nas nossas vidas;
5. Reflectir sobre o lugar da imagem em movimento contemporânea no fenómeno cultural participativo de hoje.

## **Conteúdos**

### **1. Introdução ao curso e ao cinema precoce (5 horas)**

- 1.1 Fases iniciais da produção de um filme (incluindo algumas filmagens, edição e características de efeitos especiais)
- 1.2 Pioneiros do cinema europeu e americano

### **2. Filmes da União Soviética (3 horas)**

- 2.1 Efeito Kuleshov
- 2.2 Cinco Técnicas de Montagem Soviéticas

### **3. Filme sonoro (3 horas)**

- 3.1 Desenvolvimento do filme sonoro
- 3.2 Papel do som

### **4. Cores em filme (5 horas)**

- 4.1 Desenvolvimento do cinema a cores
- 4.2 Poder da cor

### **5. Encenação, longas metragens, câmara lenta e câmara subjetiva (5 horas)**

### **6. Filme e música clássica (5 horas)**

### **7. Filme musical (4 horas)**

## **Método de Ensino**

Ensino em aulas, passagem de vídeos curtos e discussão durante as aulas.

## **Assiduidade dos Alunos**

A assiduidade às aulas rege-se pelo disposto no “Regulamento Pedagógico dos Cursos Conferentes do Grau de Licenciado do Instituto Politécnico de Macau”.

## **Avaliação**

A nota é atribuída em termos percentuais, sendo 100 a pontuação máxima e 50 a nota positiva mínima.

	<b>Item</b>	<b>Descrição</b>	<b>Percentagem</b>
1.	Participação em aulas	Presença e participação ativa em discussões.	25%
2.	Trabalhos individuais e de grupo	1 trabalho de cada modalidade	30%
3.	Exame final		45%

**Total de Percentagem:** 100%

Os alunos com nota no exame final inferior a 35 tem de fazer o exame suplementar, mesmo que a nota final seja igual ou superior a 50. Os alunos com nota final inferior a 35 não estão autorizados a fazer o exame suplementar.

## **Material de Estudo**

### **Obras de Referência**

1. Giannetti, L. (2006). *Understanding Movies* [認識電影] (P. Chiao, Trad.). Yuan-Liou Publishing Co., Ltd.
2. Berger, John. (2005). *The Way of Seeing* [觀看的方式] (L. Wu, Trad.). Rye Field Publishing Co.
3. Sturken, M., & Cartwright, L. (2009). *Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture* [觀看的實踐——給所有影像世代的視覺文化導論] (P. Chen, Trad.). Faces Publishing - Cité groupe.
4. Mirzoeff, N. (2004). *An Introduction to Visual Culture* [視覺文化導論] (Y. Chen, Trad.). Weber Publication International LTD.
5. Zhou, Y., & Feng, P. (2007). *Modernidade sob a imagem: Cinema e cultura visual* [影像下的現代：電影與視覺文化]. BOOKMAN BOOKS, LTD.

### **Sites:**

IMDb (Internet Movie Database): <https://www.imdb.com>

Arquivo de Filmes de Hong Kong

[https://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/HKFA/zh\\_TW/web/hkfa/aboutus.html](https://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/HKFA/zh_TW/web/hkfa/aboutus.html)

Netflix <https://www.netflix.com/mo/>

Youtube <https://www.youtube.com/>

Principais salas de cinema:

Cinematheca · Paixão: <http://www.cinematheque-passion.mo/cn/Home>