



人文及社會科學學院
公共行政學學士學位課程
學科單元/科目大綱

學年	2023/ 2024	學期	2
學科單元/科目編號	MUS1119		
學科單元/科目名稱	音樂與電影賞析		
先修要求	沒有		
授課語言	中文		
學分	2	面授學時	30
教師姓名	李少莊 (Bianca)	電郵	sclei@mpu.edu.mo
辦公室	電力公司大樓七樓 19 室	辦公室電話	87950784

學科單元/科目概述

本科目精選國內外著名影視作品，通過影像欣賞和文本解讀，引導學生瞭解影視藝術發展的歷程，初步認識影像語言的藝術表現方式，學會從社會、文學、藝術等多元視角分析影像作品，從而正確理解和認識當代視覺文化，提高視覺文化素質，為將來參與影視及其相關產業的創作和開發打下基礎。

學科單元/科目預期學習成效

完成本學科單元/科目，學生將能達到以下預期學習成效：

M1.	認識動態影像（包括電影、電視、音樂、廣告和錄像影片等）術語和定義；
M2.	提升個人影像與音樂文化的審美觀；
M3.	理解動態影像的內容、形式、風格和上下文脈絡等如何為作品創造意義；
M4.	能夠批判性地探究動態影像對社會及我們生活中的影響；
M5.	反思當代動態影像在現今參與式文化現象中的地位。



有關預期學習成效促使學生取得以下課程預期學習成效：

課程預期學習成效	M1	M2	M3	M4	M5
P1. 公共行政專業知識					
P2. 瞭解和理解用於分析和解釋行政問題的分析工具					
P3. 對澳門及其他地區的政治、經濟、社會、文化、法律和科技環境的批判性理解	✓	✓	✓	✓	✓
P4. 瞭解公共行政的理論、分析方法和實踐					
P5. 評估、推斷和綜合相關文獻和經驗資料，並將其應用於各種情況					
P6. 具備將公共行政理論應用於分析實際行政問題的能力					
P7. 能夠在學術和專業環境中持續學習	✓	✓	✓	✓	✓
P8. 具有良好的溝通能力、團隊合作精神和管理能力	✓	✓	✓	✓	✓
P9. 在遵守職業道德的同時展現國際視野和服務當地社區的熱情	✓	✓	✓	✓	✓
P10. 展示公共行政方面的研究技能和對終身學習的承諾					

教與學日程、內容及學習量

週	涵蓋內容	面授學時
1 & 2	1. 課程簡介和早期電影 1.1 電影發展初期的製作（包括一些拍攝運鏡、剪接和特效的功能） 1.2 歐美電影先驅；	5 課時
3 & 4	2. 蘇聯電影 2.1 The Kuleshov Effect 2.2 蘇聯五種蒙太奇手法	3 課時
4 & 5	3. 有聲電影 3.1 有聲電影的發展 3.2 聲音的作用	3 課時
6, 7 & 8	4. 電影色彩 4.1 彩色電影的發展 4.2 色彩的力量	5 課時
9, 10 & 11	5. 場面調度、長鏡頭、慢動作和主觀鏡頭	5 課時
11, 12 & 13	6. 電影與古典音樂	5 課時
13, 14 & 15	7. 歌舞片	4 課時



教與學活動

修讀本學科單元/科目，學生將透過以下教與學活動取得預期學習成效：

教與學活動	M1	M2	M3	M4	M5
T1. 課堂教學	✓	✓	✓	✓	✓
T2. 短片播放	✓	✓	✓	✓	✓
T3. 課堂討論			✓	✓	✓
T4. 課堂作業	✓	✓	✓	✓	✓
T5. 期末考試	✓	✓	✓	✓	✓

考勤要求

考勤要求按澳門理工大學《學士學位課程教務規章》規定執行，未能達至要求者，本學科單元/科目成績將被評為不合格（F⁻）。

考評標準

修讀本學科單元/科目，學生需完成以下考評活動：

考評活動	佔比 (%)	所評核之 預期學習成效				
		M1	M2	M3	M4	M5
A1. 課堂參與（上課的投入和認真，並積極參與討論）	30%	✓	✓	✓	✓	✓
A2. 課堂作業（階段性考核學生對課堂內容的理解）	30%	✓	✓	✓	✓	✓
A3. 期末考試	40%	✓	✓	✓	✓	✓

有關考評標準按大學的學生考評與評分準則指引進行（詳見www.mpu.edu.mo/teaching_learning/zh/assessment_strategy.php）。學生成績合格表示其達到本學科單元/科目的預期學習成效，因而取得相應學分。

若學生期末考試分數為35分以下，即使其總分達50分或以上，學生必須參加補考。



評分準則

課堂作業和期末試：對影像作品的相關術語、定義、內容、形式、風格的理解並作出描述（40%）；能對影像作品裡各種關鍵元素的運用和手法作出具體分析（60%）。

書單

參考書

- Louis D. Giannetti 著，焦雄屏譯。2006年認識電影 (Understanding Movies)。台北市：遠流出版公司。
- John Berger 著，吳莉君譯。2005年。觀看的方式(The Way of Seeing)。台北市：麥田出版。
- Marita Sturken and Lisa Cartwright 著，陳品秀譯。2009年。觀看的實踐——給所有影像世代的視覺文化導論 (Practices of Looking : An Introduction to Visual Culture)。台北市：臉譜，城邦文化出版。
- Nicholas Mirzoeff 著，陳芸芸譯。2004年。視覺文化導論 (An Introduction to Visual Culture)。台北市：韋伯文化國際出版。
- 周英雄，馮品佳。2007年。影像下的現代：電影與視覺文化。臺北市：書林出版有限公司。

網站

- IMDb (Internet Movie Database 網路電影資料庫): <https://www.imdb.com>
- 香港電影資料館:
https://www.lcsd.gov.hk/CE/CulturalService/HKFA/zh_TW/web/hkfa/aboutus.html
- 網飛 Netflix <https://www.netflix.com/mo/>
- Youtube <https://www.youtube.com/>
- 各大電影院；
- 戀愛巷電影館：<http://www.cinematheque-passion.mo/cn/Home>



學生反饋

學期結束時，學生將被邀請以問卷方式對學科單元/科目及有關教學安排作出反饋。你的寶貴意見有助教師優化學科單元/科目的內容及教授方式。教師及課程主任將對所有反饋予以考量，並在年度課程檢討時正式回應採取之行動方案。

學術誠信

澳門理工大學要求學生從事研究及學術活動時必須恪守學術誠信。違反學術誠信的形式包括但不限於抄襲、串通舞弊、捏造或篡改、作業重覆使用及考試作弊，均被視作嚴重的學術違規行為，或會引致紀律處分。學生應閱讀學生手冊所載之相關規章及指引，有關學生手冊已於入學時派發，電子檔載於 www.mpu.edu.mo/student_handbook/。